



THÉÂTRE TOUT TERRAIN

SEPTEMBRE 2023

LA CONTEFÉRENCE

Atelier spectaculaire destiné au public scolaire
Document de présentation



À PROPOS DE NOUS

Le Théâtre Tout Terrain s'intéresse aux multiples espaces où le théâtre peut se déployer, et investit chaque espace à sa disposition pour l'aménager en un terrain de jeu. Ce terrain de jeu est un lieu de partage: entre les artistes et le public, entre les créateurs d'expérience et ceux de la relève, entre le réel et le fictionnel.

Le TTT désire contribuer au développement de ses communautés en utilisant les différentes propriétés et facettes de la pratique théâtrale, et ainsi participer à la constitution d'une communauté unie par sa culture.

Forts d'une dizaine d'années de projets de création mettant essentiellement en vedette la relève théâtrale du Québec, nous avons acquis une forte expérience dans l'élaboration de spectacles où le récit se déploie à la fois par sa narration et sa représentation. Nos propositions reposent sur des procédés qui permettent de développer et d'entretenir une relation dynamique entre la scène et la salle, et de déployer un imaginaire sans limites. Nos spectacles sont ludiques, étonnants et accessibles.

Notre nouveau projet destiné au public scolaire, **La Conteférence**, propose un voyage à travers l'univers des contes et légendes du Québec dans un format inédit hybridant théâtre, musique, conte et conférence interactive.



L'ATELIER

L'origine des récits qui ont façonné l'imaginaire collectif québécois se perd dans les méandres de la littérature orale qui les a engendrés. Il nous reste de ces histoires les versions "officielles", celles des Honoré Beaugrand, Pamphyle Lemay et autres Philippe Aubert de Gaspé; celles-ci sont souvent traitées aujourd'hui dans une approche historique qui leur rend hommage sans parvenir à les relier aux récits fondateurs issus d'autres cultures ou jauger leur héritage au sein de notre culture actuelle. C'est avec l'objectif de revitaliser nos récits fondateurs et la place que nous leur accordons que nous avons créé le spectacle **La Conteférence**.

Alternant segments didactiques et récits performés pour l'assistance, ce spectacle revisite le répertoire de contes et légendes du Québec en racontant les histoires qui le constituent, en retraçant l'évolution de ces récits au fil du temps et en décortiquant les figures qui les composent. Les quatre contes qu'on y retrouve dans des versions actualisées et dynamiques (La Bête à grand'queue, le Fantôme de l'avare, Rose Latulipe et la Chasse-Galerie) permettent aux deux interprètes d'aborder la mythologie québécoise en la divisant en trois grandes sections: les créatures fantastiques, les archétypes et personnages légendaires, et les lieux mythiques du Québec.

Porté par deux acteurs-conteurs férus d'Histoire et d'histoires (d'ici et d'ailleurs), la Conteférence amuse autant qu'elle enseigne dans un spectacle-conférence au cadre simple et décomplexé. Leur plaisir manifeste de partager récits et connaissances est contagieux; leur approche est directe, énergique et créative. Présenté dans un mode ambulant pouvant s'adapter à différents espaces (de la classe à l'auditorium en passant par la scène de théâtre) et à différentes jauges (de 30 à 150 spectateurs par représentation), **La Conteférence** est un moyen privilégié d'entrer en contact de façon rafraîchissante et divertissante avec les récits qui constituent les fondements de la culture québécoise.

À PROPOS DES CRÉATEURS

VINCENT PASCAL

Titulaire d'un Baccalauréat en Jeu et d'une Maîtrise en mise en scène et formation de l'acteur, Vincent joue, écrit, dirige et compose pour le Théâtre Tout Terrain depuis 2011. Maître d'oeuvre des Saltimbanques du 450, projet de théâtre ambulant mettant en vedette des finissants des écoles de théâtre du Québec, sa pratique se base sur le plaisir du jeu comme moteur pour l'interprète, et s'articule autour de l'hybridation de la représentation et de la narration au théâtre.

Il affectionne particulièrement la relecture d'œuvres dramatiques et littéraires majeures, et la musique occupe toujours une place importante au sein de son travail de créateur. Il a aussi contribué comme interprète et comme compositeur pour le Théâtre Bistouri et pour les Compagnons Baroques.



SAMUEL BLEAU

Diplômé en Jeu de l'École Supérieure de Théâtre de l'UQAM, Samuel était de la distribution de *West Side Story*, mis en scène par Angela Konrad à la Salle Pierre Mercure dès sa sortie de l'école. Depuis l'été 2015, il ne cesse de cumuler les expériences scéniques telles que *Ma(g)ma* présenté dans le cadre du OFFTA et à l'Espace Libre, *Nous sommes ici* présenté Aux Écuries ainsi qu'*Elle respire encore* mis en scène par Jérémie Niel et présenté à l'Agora de la danse en 2018.

Samuel collabore régulièrement avec le Théâtre Tout Terrain en tant qu'interprète ainsi que comme créateur, participant aux projets *Le Mystère du Graal* (2015), *Le Diable est dans les détails* (2017-2019), *À la recherche de Peter Pan* (2018), *La balade de Robin des bois* (2019), *La Conteférence* (2020-2021) et *Contre le vent - Les aventures fantastiques et hautement improbables de Don Quichotte de la Mancha* (2021).





EN RÉSUMÉ

LA CONTEFÉRENCE

Atelier spectaculaire destiné au public scolaire

Durée: 1h15 (peut s'adapter dans des formats allant de 1h à 1h30)

Jauge: 30 à 150 spectateurs (à titre indicatif, peut varier)

Besoins techniques: Variables selon la jauge et la grandeur de la salle. L'aspect technique du spectacle peut être pris en charge par le TTT, ou assumée par le diffuseur (établissement scolaire ou autre).

CONTES PERFORMÉS

- La bête à grand'queue
- Le fantôme de l'avare
- Rose Latulipe
- La Chasse-Galerie

SEGMENTS DIDACTIQUES

- Introduction aux récits fondateurs du Québec et de leur passage de la littérature orale à l'écrit.
- Les créatures fantastiques du Québec et d'ailleurs
- Les archétypes et personnages légendaires québécois
- Les lieux mythiques du Québec

***NB: Un ou plusieurs atelier(s) peuvent s'ajouter à la présentation de *La Conteférence* dans votre établissement scolaire. Articulés autour de la pratique du conte, ces ateliers introduisent les élèves à l'élaboration d'un conte et/ou à son interprétation devant public, et peuvent être personnalisés en collaboration avec le personnel enseignant de votre établissement.**



CONTACT

Théâtre Tout Terrain

Tel: 514-609-4081

malamarche.theatretoutterrain@gmail.com

vincent.pascal@theatretoutterrain.com

www.theatretoutterrain.com

